

Valve trombone methods

The valve trombone was probably more common in the nineteenth century than the slide trombone. The exception was in Britain, where the slide instrument seems to have been more prominent. This might have been because some brass band contests explicitly banned the use of valve trombones. The nineteenth century saw the largest growth in the production of didactic method books, and, as the list below suggests, French publications were in the forefront.

Date	Author	Title	Place	Publisher
1833	F. Bellini	<i>Metodo per trombone si duttile che a pistonì</i>	Milan	Bellini
c.1837	J. Carnaud <i>filis ainé</i>	<i>Méthode complète de trombone à pistons</i>	Paris	Richault
1840	Muller	<i>Méthode de trombone à trois pistons</i>	Paris?	J. Meissonier
1845	W. Freyman	<i>Méthode élémentaire de trombone à pistons ou cylindres</i>	Paris	n.p.
between 1850 and 1859	J. Schwartz	<i>Méthode de trombone à pistons et sans pistons</i>	Paris	Gautrot Ainé
c.1852	F. C. E. Carnaud?	<i>Méthode complète et raisonnée pour les Saxhorns Contrebasse et Baryton à trois, quatre et cinq cylindres et pour le Trombone à Pistons 'écrite d'après le système adopté au Gymnase Musical Militaire'</i>	Paris	Lafleur? Carnaud?
n.d. (mid 19thC)	E. Cam	<i>Méthode pour le trombone ordinaire et pour le trombone à pistons</i>	Paris	Costallat
c.1864	Clodomir (P.-F.-M. de Borrit)	<i>Méthode élémentaire de Trombone à Pistons 'adoptée par les premiers professeurs de Paris'</i>	Paris	Leduc
c.1865	Clodomir (P.-F.-M. de Borrit)	<i>Méthode élémentaire de trombone à pistons à l'usage des fanfares et des collègues</i>	Paris	Leduc
c.1865	A. Sax	<i>Tablature du Nouveau Trombone à six pistons et tubes indépendants</i>	Paris	Sax
1870	J. Forestier	<i>Monographie des Instruments à six pistons et tubes indépendants</i>	Paris	Sax
1870	A. Wirth	<i>Posaunen-Schule für Alt, Tenor und Bass-Posaune ...Instruction Book of the Simple and Valve-Trombone</i>	London	Augener & Co.
1878	A. Lagard	<i>Méthode de trombone à trois ou à quatre pistons</i>	Paris	Ikclmer Frères
c.1879	V. Caussin	<i>Solfège-Méthode progressif de</i>	Paris	V. Caussin

		<i>Basse et Trombone à quatre pistons</i>		
between 1880 and 1889	G. Bimboni	<i>Metodo per trombone a pistone</i>	Florence	Brizzi & Niccolai
before 1881	G. Rossari	<i>Metodo per trombone e bombardino a cilindro in Si bemolle</i>	Milan	Domenico Vismara
1887	J.A. Kappey	<i>Complete Tutor for Tenor Trombone in B flat, and Bass Trombone in G, Slide and Valve</i>	London	Boosey & Co.
before 1891	D. Gatti	<i>Gran metodo teorico pratico...per trombone tenore a cilindri e congeneri</i>	Milan	n.p.
1891	Anon.	<i>Method for the Bb valve trombone</i>	New York?	Carl Fischer
before 1892	G. Sianesi	<i>Metodo per duplex bombardino-trombone (Si bem) invenzione Pelitti con esempi ed esercizi</i>	Milan	Domenico Vismara
c. 1895	E. Guilbaut	<i>Méthode facile pour trombone à pistons</i>	Paris?	Imbert
1897	C. Weber?	<i>Premier method...Valve trombone</i>	[USA?]	C. Weber?
c. 1900	P. de Ville	<i>Universal method for slide and valve trombone in bass and treble clef</i>	New York	Carl Fischer
1905	Salvation Army	<i>The Salvation Army Tenor Trombone Tutor (Valve and Slide)</i>	London	Publishing Offices
1908	O. Langey	<i>Practical Tutor for the Bb Valve Trombone and the Bb Baritone (new edn)</i>	London	Hawkes & Son
1907	L. Fontbonne	<i>Méthode complète, théorique et pratique de trombone à coulisse et à pistons</i>	Paris	Costallat
1916	C. Hampe	<i>Hampe Method for the Slide Trombone, with an appendix for the Trombone with Valves</i>	Chicago	F. Holstein & Co.
c. 1926	A. W. Allen	<i>Elementary progressive method for cornet, trumpet, Eb alto, valve trombone...</i>	Oakland, CA	A. W. Allen
c. 1927	S. Peretti	<i>Nuova scuola d'insegnamento del trombone tenore a macchina e congeneri</i>	Milan	Ricordi
c. 1936	J. J. B. L. Arban, edited by C.L. Randall & S. Mantia	<i>Arban's famous method for slide and valve trombone and baritone</i>	New York	Carl Fischer